

紅い悪夢を喰む。

# Erewhon

2018年6月29日発売予定

## 『euphoria』の浅生詠が描く、 愛欲と因業の和風伝奇AVG!

19XX年、秋。

偶然手に入れた手記を頼りに、山奥にあるという“地図のない村”にたどり着いた青年・楡井田幸仁。

電気も水道もない時代錯誤な寒村で、幸仁は来訪神、<sup>まれびと</sup>“御廻様”として歓迎され、

20年に一度という大祭の主役を務めることになる。

祭りの相手役、“嫁”候補として美しい娘たちをあてがわれ、“清めの儀式”と称する淫蕩の日々を送るうち、

幸仁は村の因習とその裏に隠された秘密に気づいてゆく――



企画・脚本 | 浅生詠

キャラクターデザイン・原画 | ジェントル佐々木

監督 | 阿久津亮

●製品情報

タイトル: Erewhon (エレホン) ジャンル名: 因習の村でマレビトとして奉仕されるADV

対応OS: Windows 7/8/8.1/10 公式サイト: <http://clockup.net>

©CLOCKUP

2018年6月29日発売予定

※この物語はフィクションであり、実在の団体・地名・企業とは一切関係はございません。 ※18歳未満の方はご購入になれません。  
※本製品は日本国内専用です。

# 狂い咲く椿、一足早い紅葉、 沢山の赤い花々。

気が狂いそうに赤い森に囲まれた山奥の寒村、来待村。  
立ち入ることも、去ることも難しいというこの村に、ある日一人の青年が辿りつく。  
笑顔の裏に様々な思惑を隠して青年をもてなす村人たち。  
因習に縛られた閉鎖空間、赤い悪夢に捕らわれた青年が辿りつく結末は――



## 来待村の人々

マサ

CV: ももその薫

村はずれに住む老婆。汚い身なりで、わけのわからないことを言いながら村を徘徊している。

サエ

CV: 瀬名のず希

主人公の世話役の少女。村の女の中でも最底辺の扱いを受けている。気弱でおとなしく、常に他人の顔色をうかがっている。

ながみ かずひこ  
永見和比古

稀世良の父親。口数が少なく、いつも不機嫌そうな男。あまり外に出ず、書齋に閉じこもっていることが多い。

ながみ るすず  
永見美壽々

CV: 杉原茉莉

稀世良の母親。村の神事を取り仕切る大巫女として、実質的な支配力を持つ。余裕のある物腰の妖艶で謎めいた美女。

ながみ きよら  
永見稀世良

CV: 小波すず

祭りの「嫁」候補。長い黒髪と真っ白な顔をした人形のように美しい少女。柔らかな口調で笑顔を絶やさず、落ち着いた態度を崩さない。

にれいだ ゆきひと  
榎井田幸仁

20代半ばの青年。本作の主人公。偶然手に入れた手記を頼りに来待村にたどり着いたことで、来訪神「御廻様」として迎えられる。

## 来訪神 “御廻様”

あじき とおこ  
阿式十子

CV: ヒマリ

祭りの「嫁」候補。真面目で心優しい実直な性格の美少女。真剣に村を思い、しきりに従いつつも、村の風習に違和感を抱いている。

あじき やちよ  
阿式八千代

CV: 桐野佑未

十子の母親。前村長の後妻。勝気で口達者な美女。実の娘である十子に村の実権を握らせたいと考え、その姿勢を隠そうとしない。

あじき こうたろう  
阿式恒太郎

十子の異母兄。病身の父に代わり村長を務めている。快活で屈託のない体育会系の頼もしい男。

## 田儀家

たぎ しゅうまう  
田儀庄三

田儀家の当主。永見家と阿式家の補佐を務めている。恰幅が良く陽気な中年。

たぎ ちづる  
田儀千鶴江

CV: 卯月ここ

庄三の妻。細身で背が高く、伏し目がち。物静かな暗い雰囲気的美女。

## 阿式家

村長を務める一家。村の実務を取り仕切る。村の有力者、「御三家」のひとつ。

「御三家」残りの一家。永見家と阿式家の補佐を務める。